

Adapter für Meiji Stereomikroskop-Stativ



#16-128: Adapter for Meiji Stereomicroscope Stands

Produkt **#16-128** **1 In Stock**

-

1

+

€189⁰⁰

+ WARENKORB

Mengenrabatte	
Stk. 1+	€189,00 stückpreis
Need More?	Angebotsanfrage

Preise exklusiv der geltenden Mehrwertsteuer und Abgaben

Downloadbereich

Produktdetails

Hinweis:
Allows the InfiniProbe TS-160/ROBUSTO/ROBUSTO-Lite to be mounted to 84mm Dia. stereo microscope stands

Konformität mit Standards

Konform

RoHS 2015:

Reach 224:

Produktdetails

- Außergewöhnliche Leistung im Mikro- und Makrobereich sowie bei großen Entfernungen
- Ermöglichen Abbildungen aus großer Distanz mit hohen Details im gesamten Tiefenschärfebereich
- Sechs auswechselbare Objektive für verschiedenste Anwendungen

Die ROBUSTO™ Kinematografie-Objektive, Teil der Serie Nelsonian™ von Infinity Photo-Optical, beinhalten die weltbekannte Mikroskopiertechnologie für lange Arbeitsabstände von Infinity, um außergewöhnliche Leistung für Filmproduktionen im Mikro- und Makrobereich sowie bei langen Arbeitsabständen zu bieten und fortschrittliche Fotografen zu unterstützen. Bei den Objektiven können Fokus und Blende verstellt werden und sie sind in zwei Versionen verfügbar: ROBUSTO™ oder ROBUSTO-Lite™. Das ROBUSTO besitzt ein eingebautes Getriebe für eine Fokusmotorisierung, während das ROBUSTO-Lite einen kleineren und leichteren Körper für eine einfache manuelle Steuerung besitzt. Ein optionales Getriebe für die Motorisierung ist verfügbar. Für beide Versionen der ROBUSTO Objektive können für verschiedenste Anwendungen die sechs auswechselbaren Objektive eingesetzt werden. Zusätzlich zum Einsatz in der Filmproduktion oder bei Fotoaufnahmen können die ROBUSTO Objektive auch ideal in der Industrie, der Forensik oder Biologie eingesetzt werden, wo sie eine Bildverarbeitungskamera in ein tragbares, kontinuierlich fokussierbares Mikroskop verwandeln.

Besuchen Sie unsere [Internetseite über die Cinema-Produkte von Infinity Photo-Optical](#), um mehr über diese Produkte zu erfahren!